

Dessin sonore

LITTÉRATIE NUMÉRIQUE

par BSF



PUBLIC



PARTICIPANTS



ANIMATEURS



NIVEAU



PRÉPARATION



ACTIVITÉ

Objectifs

Créer un lien à travers le travail en binômes
Stimuler la créativité et l'imagination
Travailler l'écoute et s'initier à la prise de son
Sensibiliser à l'importance d'un vocabulaire précis et à l'importance de l'utilisation d'adjectifs

Compétences travaillées

Prise de son
Prise de parole
Vocabulaire de la description
L'écoute
Le dessin

Pré-requis

Maîtrise du dictaphone et des tablettes

Matériel

Feuilles
Stylos
Crayons
Dictaphone, tablettes ou enregistreur

Contenus utilisés

–

WORKFLOW

1 Préparation - 20 minutes

S'assurer que les tablettes sont chargées et que l'application dictaphone fonctionne.

Sortir les feuilles de papier, les crayons et les stylos.

2 Introduction - 5 minutes

Explication de l'activité.

Les participants doivent se mettre en binômes. Dans chaque binôme, un participant va enregistrer à l'aide du dictaphone la description d'un objet, d'une situation, d'un personnage...

En écoutant l'enregistrement, l'autre dessinera ce qui est décrit.

3 Lancement

Prise en main du dictaphone – 10 minutes

Explication du fonctionnement de l'application dictaphone, des tablettes, des Ideas Box.

Quelques informations sur les règles de la prise de son : mettre le micro de la tablette dans la direction de celui qui parle, éviter les bruits parasites...

Tout au long de l'activité, les animateurs pourront assister les participants sur l'aspect technique.

Enregistrement – 20 minutes

Dans chaque binôme, l'un enregistre — sans que l'autre l'entende — la description d'un lieu, d'une situation, d'un objet, d'un personnage...

L'enregistrement ne doit pas dépasser deux minutes. Si le participant ne sait pas quoi décrire, on peut lui donner des suggestions : ton lieu préféré, un objet que tu utilises chaque jour...

Une variante peut consister à enregistrer des sons plutôt qu'une voix et l'autre participant devra dessiner ce que ces sons évoquent pour lui.

Écoute et dessin – 20 minutes

L'autre participant du binôme écoute l'enregistrement et dessine ce qui est décrit. Cela sans le montrer à son binôme.

Mise en commun – 20 minutes

Une fois les dessins terminés, les rassembler tous et réunir les participants. On écoute les enregistrements et on doit deviner à chaque fois quel dessin correspond à quel enregistrement.

L'auteur de l'enregistrement va alors réaliser le décalage qu'il peut y avoir entre ce qu'il se représentait et ce qui a été représenté par son binôme. Cela souligne à la fois combien, en fonction de nos expériences, de notre passé, nous nous représentons les choses de manières très différentes (par exemple, le mot « maison » nous évoque des réalités très différentes en fonction de notre culture, de notre milieu social, etc.) et combien l'emploi d'adjectifs est important pour se faire comprendre.

L'activité cherche aussi à montrer combien le son stimule notre imagination et laisse une grande liberté !

Inversion des rôles

Si on dispose du temps nécessaire, on peut inverser les rôles dans chaque binôme et reproduire l'expérience, en veillant cette fois à demander à celui ou celle qui enregistre d'être précis dans sa description et d'utiliser le plus d'adjectifs possible.

On pourra ainsi comparer les résultats. Si on a assez de tablettes, on peut également faire jouer les deux rôles en même temps aux deux binômes : les deux enregistrent de leur côté en même temps puis dessinent.

4

Clôture - 15 minutes

Remercier les participants.

Demander un retour sur l'activité, savoir si ça les a aidés.

Redonner la programmation des prochaines semaines et inviter les gens à faire un emprunt.