

Atelier d'écriture : slam, rap, poésie

ÉDUCATION

par BSF



PUBLIC



PARTICIPANTS



ANIMATEURS



NIVEAU



PRÉPARATION



ACTIVITÉ

Objectifs

Découvrir la poésie, le slam et des textes de rap
Jouer avec les mots, les sons, les rimes et les rythmes
Susciter l'imagination créative et littéraire à travers un art urbain

Matériel

Feuilles, crayons, gommages
Appareil enregistreur et micro (enceintes)
Ordinateur + câbles
Grandes feuilles
2 affiches MAC (affiches de l'exposition HIP-HOP du musée d'Art contemporain)
Trombones ou punaises, ficelle

Compétences travaillées

Production d'un texte (écrit ou recomposé)
Enregistrement du texte produit
Meilleure connaissance de la poésie et de l'art urbain

Contenus utilisés

Livres sur le slam, le rap, la poésie (sélection d'auteurs en fonction du genre ou du thème)
Textes de slam
Bibliographie

WORKFLOW

1 Lancement

Présentation de l'activité.

Histoire de la poésie urbaine, du slam, et du rap à travers ses textes et ses représentants.

2 Déroulement

Lecture de poèmes parmi la sélection effectuée.

Découpage et création d'un nouveau texte de poésie.

Présentation des consignes d'écriture (fond et forme). Production du texte.

Lecture et/ou enregistrement du texte à la discrétion de chaque participant.

Proposition de donner le texte produit à l'atelier « beatbox » afin de le mettre en son et en rythme.

3 Clôture

Les textes produits sont conservés (recopiés) et affichés soit sur l'affiche de l'exposition HIP-HOP (du musée d'Art contemporain), soit sur une grande feuille.

Les participants repartent avec leur texte.