

# Le cinéma

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Abelya et Ferdinand



## Objectifs

---

Synthétiser et échanger entre participants et animateurs  
Apprendre le vocabulaire du cinéma  
Découvrir et/ou approfondir ses connaissances sur le cinéma  
Découvrir le fonds de la bibliothèque par un temps d'échange convivial

## Matériel

---

Livres et DVD de la bibliothèque

## Contenus utilisés

---

*Le Cinéma : histoire d'un art*, Karine Delobbe, PEMF, 2001  
*Cannes cinéma. L'histoire du festival vue par Traverso*, Serge Toubiana, Cahiers du cinéma, 2003  
*D'or et de palmes : le Festival de Cannes*, Pierre Billard, Découvertes Gallimard, 1999  
*Ma grande encyclopédie du cinéma*, Milan, 2014  
*Le Cinéma : pour le faire connaître aux enfants*, Fleurus, 2002

## WORKFLOW

### 1 Le cinéma

Présentation du sujet : laisser les participants découvrir les DVD et les livres mis en valeur et leur demander le sujet évoqué.

Trouver des mots en relation avec le cinéma (à adapter avec des images selon le niveau).

Apprendre du vocabulaire (selon le niveau) :

Aller au cinéma : choisir une séance, acheter un ticket, guichet, s'installer dans la salle de cinéma, l'écran, être spectateur, etc.

Le film : un titre, un(e) acteur/actrice, un(e) comédien/comédienne, un(e) artiste, un(e) réalisateur/réalisatrice, une star, une vedette, la durée du film, un sous-titre, etc.

Tourner un film : le tournage, une scène, le maquillage, les costumes, le réalisateur, le producteur, un scénario, un cameraman, une caméra, un cascadeur, une habilleuse, l'ingénieur du son, un grand rôle, une vedette, célèbre, sortir un film, un succès, gagner un prix, jouer, une critique, un dessin animé, un film de science-fiction, un court-métrage, le cinéma en 3D, Hollywood, etc.

Un film peut être : ennuyeux, divertissant, passionnant, émouvant, super, incroyable, comique, tragique, etc.

Au guichet du cinéma : diffuser l'extrait ci-après d'une mise en situation au guichet d'un cinéma : <https://bit.ly/3b3F0ll>.

« La guichetière : Bonjour !

Le client : Bonjour ! À quelle heure est la séance pour le film "The Artist", s'il vous plaît ?

La guichetière : Il y a plusieurs séances aujourd'hui. Il y en a une à quinze heures, une autre à dix-sept heures vingt et une dernière à vingt et une heures trente.

Le client : Très bien. Est-ce que vous faites le tarif étudiant ?

La guichetière : Oui, bien sûr. Vous avez votre carte d'étudiant ?

Le client : Oui. Voilà ! C'est combien pour un ticket ?

La guichetière : La place est à sept euros cinquante.

Le client : Parfait.

La guichetière : C'est pour quelle séance ?

Le client : Celle de dix-sept heures vingt.

La guichetière : Vous payez comment ?

Le client : En espèces.

La guichetière : Et voilà votre ticket. Bon film.

Le client : Merci. Bonne journée.

La guichetière : Je vous en prie. Au revoir. »

## 2

## Conversation

Leur poser les questions suivantes afin qu'ils formulent des phrases simples :

Aimez-vous le cinéma ? Y allez-vous souvent ? (Ou préférez-vous regarder la télévision, des DVD ?) Pourquoi ? Quels genres cinématographiques connaissez-vous ? Quels films préférez-vous regarder ? Quels acteurs ou réalisateurs aimez-vous ? Pourquoi ? (notamment dans leur pays d'origine) Voulez-vous nous parler de l'un de vos films favoris ?

## 3

## Ouverture sur le Festival de Cannes

Leur demander s'ils connaissent un festival de cinéma en France ou ailleurs.

Parler du Festival de Cannes et du palmarès 2016.

Selon la tournure que prendra la séance, développer au choix : une petite histoire du cinéma, les genres et exemples, le tournage, les stars, etc.