

Atelier d'animation de marionnettes

par BSF



Description

Le but de l'animation est de réaliser un mini-spectacle de marionnettes (théâtre d'ombres si possible, sinon théâtre de marionnettes normales) en réalisant un scénario, en le mettant en scène, en confectionnant les marionnettes et en filmant le tout pour arriver à un court métrage.

Objectifs

- Développer l'imaginaire
- Acquérir des bases en narration via la construction d'un scénario
- Apprendre à analyser une scène
- Initiation à la mise en scène/prise de vue vidéo
- Se familiariser avec l'expression corporelle et sa représentation symbolique
- Sensibiliser aux bases de la conduite de projet avec la réalisation d'un projet artistique de bout en bout

Matériel

- Fiches narration
- Carton, attaches parisiennes, papier-calque/tissu blanc, ciseaux, papier, cutter, crayons, colle, adhésif
- Pied de caméra, caméra, ordinateurs, tablettes
- Pièce sombre, décors, lampe
- Livres sur les marionnettes et les monstres

Compétences travaillées

- Imaginaire
- Analyse
- Expression
- Représentation
- Théâtre

Contenus utilisés

–

Pré-requis

Les enfants sont organisés en petits groupes de cinq individus maximum et un matériel important préparé à l'avance permet de s'adapter au format très court de l'animation

WORKFLOW

1

Lancement - 15 minutes

Rassemblement des enfants, explication des objectifs et du déroulé général de l'activité.

Séparation des enfants en maximum six groupes de trois à cinq individus, selon le nombre total. Idéalement, essayer de répartir de façon homogène les classes d'âge.

Les 2 x 3 premiers groupes partent sur les deux premiers stands : narration/scénario et confection de marionnettes.

2

Déroulement (phases, rebondissements, règles du jeu...)

Stand narration – 45 minutes

Les enfants ont à leur disposition plusieurs éléments à combiner pour construire un mini-scénario : des héros, des objectifs pour le héros, un moyen de locomotion, une information pour l'aider dans son aventure, des compagnons (deux maximum), un événement déclencheur, des épreuves à affronter, des lieux à visiter, un ennemi, des obstacles...

Les enfants doivent également séquencer les actions en plusieurs scènes.

Stand confection de marionnettes – 45 minutes

Les enfants ont à leur disposition différentes parties de corps selon des personnages qu'ils aimeraient voir présents dans leur histoire. Ils les assemblent à l'aide d'attaches parisiennes et y fixent les tiges.

3

Prise de vue/montage - 45 minutes

Une fois ces deux étapes réalisées, les groupes partent pour finaliser la mise en scène, répéter les différentes scènes et les filmer.

Un petit montage peut être réalisé sur les ordinateurs. Des décors sont à la disposition des participants et sont éventuellement complétés par une animation

travaux manuels de construction de décors, proposée sur l'Ideas Box qui reste en accès libre pour d'autres éventuels enfants qui ne seraient pas présents au lancement.

En parallèle, des applications sur tablettes ainsi que des coloriages et des livres sur ce thème seront proposés en activité libre.

Des fiches de poste d'animateur détaillent les activités sur les différents stands.

4 Clôture - 30 minutes

Arrêt des activités, démontage de l'Ideas Box, chargement dans le camion.