De l’art et du goût

SANTÉ

par BSF • avec le soutien de la Fondation CNP Assurances

CC BY SA

PUBLIC	PARTICIPANTS	ANIMATEURS	NIVEAU	PRÉPARATION	ACTIVITÉ

Description

Mots-clés : fruits, légumes, goûts, saison, Arcimboldo, art
Âge : 6-10 ans

Objectifs

Examiner les œuvres d’Arcimboldo et en expliquer les codes
Exprimer ses goûts (fruits et légumes) à travers la réalisation d’une œuvre personnelle « à la façon » d’Arcimboldo

Matériel

Feuilles A4 blanches
Ciseaux
Colle
Crayons
Stylos
Pochettes plastiques transparentes
Lampe

Compétences travaillées

Connaissance de soi
Imagination et création

Contenus utilisés

Livre : « Les portraits d'Arcimboldo », Claude Delafosse

Photocopies couleur des planches de fruits et légumes (ou prospectus alimentaires fruits et légumes)

Les planches de saisonnalité
(ou le « Calendrier des fruits et légumes »)

Profil neutre gauche ou droit
(à imprimer, pour remplacer les profils personnalisés en ombres chinoises (1 par participant))

Pré-requis

Connaître les saisons et le principe de saisonnalité des cultures (courge en automne, cerise en été…)

WORKFLOW

1 Préparation - 10 minutes

Note pour l'animateur :

Environ 4 ou 5 participants (s'il y a plus de participants, privilégier un contour « neutre » afin de gagner du temps car les profils en ombres chinoises peuvent être chronophages).
L'animateur devra expliciter les consignes, lever les ambiguïtés et les malentendus, tout en construisant un espace de découverte qui permette une autonomie maximisée.
Parler de soi, exprimer ses goûts n'est pas une chose facile pour tous les enfants. L'animateur veillera à la mise en activité de chaque enfant et accompagnera plus particulièrement ceux qui ont du mal à se lancer dans le choix de la saison et des fruits et légumes à découper.

Installer une lumière dirigée vers un mur afin d'y créer les ombres, contours des portraits.

S'assurer qu'il y a assez de prospectus proposant des fruits et légumes pour tous les enfants ou reproduire en couleur les planches de fruits et légumes.

Installer l'espace lecture et l'espace création.

2 Lancement - 5 minutes

Accueillir les participants et leur expliquer le déroulé et les objectifs de l'activité.

Rappeler le respect dans les échanges (ne pas interrompre le lecteur, lever le doigt pour poser des questions, ne pas gêner mes voisins…).

3 TEMPS 1 - Découvrir le monde artistique de l'artiste italien Giuseppe Arcimboldo

OBJECTIF : examiner les œuvres d'Arcimboldo et en expliquer les codes.

Introduction – 5 minutes

Présenter l'artiste aux élèves (c'est un peintre italien, il est né en Italie il y a 500 ans, il est célèbre car il a fait plusieurs tableaux).

Poser des questions :

=> Où se situe l'Italie ?
=> Qu'est-ce qu'un peintre ?
=> Que veut dire célèbre ?

Mise en activité – 20 minutes

Lire un extrait du livre « Les portraits d'Arcimboldo ».

Montrer les œuvres aux enfants au fur et à mesure et leur faire deviner les titres.

Tout au long de la lecture, poser des questions et accompagner la compréhension :

« Qu'est-ce que ces tableaux représentent ? Qu'est-ce qu'un portrait ? Comment est positionné le personnage ? Avec quoi l'artiste réalise ses œuvres ? »

Amener les enfants à donner leur point de vue sur chacune des œuvres (ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas).

4 TEMPS 2 - Réalisation d'une production artistique et visuelle personnelle

OBJECTIF : exprimer ses goûts à travers la réalisation d'une œuvre personnelle à la façon d'Arcimboldo.

Introduction – 5 minutes

Présenter le cadre de l'activité artistique aux enfants : vous allez réaliser votre propre portrait à la façon d'Arcimboldo, à l'aide de vos fruits et légumes préférés. Attention, vous devez représenter une seule des quatre saisons. En regardant votre portrait, nous pourrons deviner la saison choisie ainsi que vos fruits et légumes préférés.

Rappeler aux enfants qu'ils ont le livre « Les portraits d'Arcimboldo » à leur disposition, et leur rappeler la répartition des fruits et légumes par saison.

Déroulé – 30 minutes

Les enfants choisissent leur saison et commencent à découper leurs fruits et légumes qu'ils glissent dans leur pochette plastique en attendant le collage.

Un par un, chaque enfant rejoint l'animateur à l'espace « ombre chinoise » créé avec la lampe. Projeter la lumière sur le mur devant lequel l'enfant se positionne, de profil. Ajuster sa position (plus proche, plus éloigné) afin de pouvoir faire entrer l'ombre de son profil dans une page A4 positionnée contre le mur. L'animateur dessine le contour de chaque profil sur la feuille A4.

Une fois les profils terminés, l'animateur pourra :

- Rappeler l'objectif de la création à travers des questions : comment s'appelle le peintre que nous imitons ? Que devez-vous découper ? Pouvez-vous mettre vos fruits préférés d'été avec vos courges d'automne ?
- Encourager les enfants à retourner voir les œuvres d'Arcimboldo : comment fait-il les yeux ? Ses personnages ont-ils des bouches ?
- Aider les enfants à identifier les fruits et légumes qu'ils apprécient au sein d'un plat cuisiné (j'aime la ratatouille => courgettes, aubergines, tomates…)

Clôture – 15 minutes

Inviter les enfants à finaliser leur production, à ranger le matériel et à nettoyer leur espace de travail.

Ceux qui le souhaitent, peuvent présenter leur production à l'ensemble du groupe afin que les enfants devinent la saison sélectionnée et reconnaissent les fruits et légumes préférés de leur camarade.

5 TEMPS 3 - Le rituel alimentation

Préparation – 2 minutes

Replacer les chaises autour de la table.

Déroulé – 5 minutes

Demander aux enfants de faire le silence.

Demander aux enfants de fermer les yeux puis de suivre les étapes suivantes :

1. Mettre ses mains sur son ventre
2. Inspirer par le nez profondément
3. Expirer par la bouche profondément le plus longtemps possible
4. Se demander dans sa tête si on a faim ou pas et ce qu'on ressent physiquement dans son ventre (gargouillement, vide, rempli…)

Ouvrir les yeux et regarder autour de soi, les autres et l'environnement.

Clôture – 2 minutes

Prendre conscience des bienfaits du calme avant de manger.

6 Variantes et suites possibles

Variantes possibles :

Ne pas réaliser l'étape de l'ombre chinoise et utiliser un profil « neutre ».

Ne pas limiter à une saison.

Regarder une vidéo sur Arcimboldo (plusieurs vidéos sont disponibles gratuitement sur internet ; se reporter aux contenus proposés par BSF).

Réaliser un personnage entier et pas un auto-portrait.

Interroger son voisin sur ses goûts et réaliser son portrait avec ses fruits et légumes préférés.

Suites possibles :

Afficher les productions et concevoir un « Qui suis-je » afin que les élèves retrouvent le portrait de chacun : d'un côté les œuvres avec une saison et des goûts identifiables, de l'autre côté des cartes avec un prénom associé à la saison sélectionnée, et ses goûts en fruits et légumes (exemple : Émilie a choisi l'automne, elle aime la courge, la figue et le raisin… C'est donc ce portrait !)

Réaliser un fond (coloré, matière…) à son portrait.

Prendre les portraits en photo et y associer un texte de présentation (sur tablette via Adobe Spark Video).