

La carte de Paris et ses monuments

ÉDUCATION

par Bibliothèques Sans Frontières



PUBLIC



PARTICIPANTS



ANIMATEURS



NIVEAU



PRÉPARATION



ACTIVITÉ

Objectifs

Découvrir/connaître le nom des principaux monuments parisiens et savoir les localiser sur la carte de Paris
Travail sur la langue française
Approfondir les connaissances géographiques de Paris
Développer l'estime et la valorisation de soi

Matériel

Cartes de Paris (papier et numérique)
Feuilles blanches + feuilles cartonnées
Scotch double face
Punaises
Ciseaux
Colle
Livres
Crayons de couleur/feutres
Ordinateur
Vidéoprojecteur
Serveur
Télévision

Compétences travaillées

Connaissance des monuments parisiens
Créativité et précision (lors de la création de la grande fresque de la carte de Paris)

Contenus utilisés

Livre : *Les Grands Monuments de Paris*

WORKFLOW

1

Préparation - 1 heure

Photocopier, à partir du livre *Les Grands Monuments de Paris*, les photos des principaux monuments parisiens en couleur, ainsi que leur texte explicatif.

Solidifier les images en les collant sur des feuilles cartonnées et écrire au dos de chaque image le nom du monument.

Installer le rétroprojecteur en branchant l'ordinateur dessus afin de projeter sur le mur une carte de Paris.

Coller sur le mur sur lequel est projeté l'image une grande feuille, à l'aide de Scotch double face.

2

Lancement - 10 minutes

Expliquer aux participants le déroulement de l'activité.

3

Déroulement - 4 heures

Faire deviner aux participants le nom des différents monuments parisiens. S'ils sont assez nombreux, les mettre par équipes de deux pour créer un quiz autour de ces monuments.

Une fois tous les noms des monuments découverts, les rediriger vers la carte de Paris et commencer à dessiner cette carte à plusieurs. Une fois terminée, placer les monuments de Paris sur cette carte, à l'aide de Scotch ou de punaises.

4

Clôture - 10 minutes

Remercier les résidents pour leur participation.

Prendre des photos devant la carte de Paris créée, pour ceux qui le souhaitent.

Demander aux participants d'aider à ranger le matériel créatif utilisé.