

Théâtre - 2 Lecture et mise en scène

ÉDUCATION

par Bibliothèques Sans Frontières



Objectifs

Comprendre ce qu'est le théâtre et comment fonctionne un texte de théâtre (didascalies, personnages, scènes, etc.)
Apprendre du vocabulaire en français
Avoir une meilleure aisance de la lecture du français
Interagir ensemble autour d'une même histoire
Comprendre comment fonctionne la mise en scène

Compétences travaillées

Aisance orale
Aisance corporelle (être à l'aise dans l'espace et savoir interagir avec les autres)
Compréhension du français
Lecture du français

Pré-requis

Savoir lire

Matériel

Feuilles blanches
Crayon
Gomme
Tablettes
Dictionnaires
Tableau et feutre Velleda

Contenus utilisés

Les Trois Fils de Yasser, texte de théâtre, P. MADEC :
<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=13738>

WORKFLOW

1 Préparation

Mise en place de la salle en libérant l'espace pour permettre d'avoir une scène de spectacle.

Installation du texte de théâtre sur les tablettes et en version papier.

2 Lancement

À l'arrivée des participants, leur expliquer quelles étaient les grandes lignes de l'histoire choisie.

Leur distribuer un texte à chacun.

Leur laisser le temps de relire le début du texte (notamment pour ceux qui n'étaient pas là la veille pour la première partie de l'activité).

3 Déroulement

Mise en scène de la pièce de théâtre en répartissant les rôles, et en répétant deux fois chaque scène pour assurer une meilleure compréhension de la scène par les participants et une plus grande aisance orale et corporelle lors de la deuxième représentation de chaque scène.

4 Clôture

À la fin de la mise en scène de la pièce de théâtre, tout le monde applaudit.