

# Je l'ai sifflée, elle devrait se sentir flattée, non ?

SANTÉ

par BSF • avec le soutien de la Fondation CNP Assurances



## Description

---

Discriminations, égalité de genre, harcèlement de rue  
Âge : à partir de 15 ans

## Objectifs

---

Permettre aux participant.e.s de prendre conscience de l'étendue des comportements harcelants dans la rue

## Compétences travaillées

---

Avoir de l'empathie pour les autres  
Avoir conscience de soi  
Avoir une pensée critique  
Être habile dans ses relations

## Pré-requis

---

Être à l'aise avec l'informatique

## Matériel

---

Enregistreurs sonores  
Ordinateurs  
Dictaphone/micro relié à l'ordinateur

## Contenus utilisés

---

Vidéo : le harcèlement dans la rue  
Application « Audacity »

## WORKFLOW

### 1 Préparation - 30 minutes

Allumez les ordinateurs, préparez le visionnage de la vidéo.

### 2 Lancement - 30 minutes

Accueillez les participant.e.s, faites-les s'asseoir en cercle et expliquez le déroulé de l'activité.

Construisez collectivement le cadre des échanges (respect, écoute et non jugement...).

### 3 Déroulement - 5 heures

### **Discussion autour de la question « Qu'est-ce que le harcèlement de rue pour vous ? » (1 heure 30 minutes)**

Siffler est-ce harceler ? Complimenter ? Puis projection de la vidéo et temps d'échange à l'issue du visionnage : qu'est-ce qu'on y voit ? Définissez ensemble l'étendue des comportements harcelants.

### **Jeu de rôle, mises en situation de harcèlement de rue (1 heure)**

Les filles jouent les garçons et les garçons jouent les filles. Que ressentent les garçons ?

### **Enregistrement de podcasts (1 heure 30 minutes)**

Par groupes de deux ou trois, les participant.e.s scénarisent des anecdotes, soit entendues soit vécues.

Un.e participant.e lit et l'équipe l'enregistre.

Les participant.e.s transfèrent les fichiers audio sur ordinateur et réalisent un montage avec le logiciel Audacity.

### **Écoute collective des podcasts et échanges sur les situations abordées (1 heure)**

4

## **Clôture - 30 minutes**

Prenez le temps d'échanger sur les apprentissages, les éventuelles difficultés rencontrées, l'apport de cette expérience et concluez.

5

## **Variante**

Enregistrement de vidéos et non de podcasts.