

Découverte du street art

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par BSF



Objectifs

Travailler la valorisation de soi à travers la créativité
Échanger sur sa culture à travers l'art (dessin/peinture)
Découvrir les représentations culturelles de la France
et partager celles de son pays d'origine

Matériel

Grandes feuilles de papier (Paperboard)
Peinture, pinceaux
Gommes
Crayons à papier, crayons de couleur, taille-crayon
Livres
Patafix
Feuilles blanches

Compétences travaillées

Français oral
Créativité
Culture artistique (street art)

Contenus utilisés

Street art
Art du Moyen Orient
Bandes dessinées : un Océan d'amour, le Petit
Vagabond, Premiers pas, Saga

WORKFLOW

1 Préparation - 1 heure 30 minutes

Sélection d'images de street art (neutres et militantes) qui peuvent potentiellement faire naître une discussion avec les usagers (paix, protection de l'environnement...). Les images sont imprimées et disposées sur les tables.

Au mur sont accrochées de grandes feuilles de papier pour « peindre sur les murs ».

2 Lancement - 10 minutes

Les animateurs présentent le street art aux usagers et les amènent vers les tables où sont disposés les images et le matériel de dessin et de peinture.

3 Déroulement - 1 heure 30 minutes

Les animateurs demandent aux usagers s'ils ont déjà vu de telles oeuvres, s'ils comprennent et, ce qu'ils pensent des messages militants... Après quoi, les animateurs invitent les usagers à créer leurs propres oeuvres au mur (ou toute autre surface qui peut se rapprocher du street art) à l'aide de la peinture, des crayons...

4 Clôture - 15 minutes

Rangement des tables et nettoyage du matériel (pinceaux...).