Fais ta Une

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par BSF

CC BY SA

PUBLIC	PARTICIPANTS	ANIMATEURS	NIVEAU	PRÉPARATION	ACTIVITÉ

Objectifs

Découvrir l'actualité en France et à l'international
Identifier et reproduire les codes propres à la presse papier
Être capable de lire une Une en français
Être capable de faire sa propre Une
Lire et écrire en français
Se divertir

Matériel

Journaux gratuits (à collecter)
Magazines (à collecter)
Colle
Crayons à papier
Crayons de couleur/feutres
Feuilles blanches
Gommes
Stylos
Ciseaux

Compétences travaillées

Réflexion
Créativité
Exprimer ses opinions
Français écrit

Contenus utilisés

Journaux gratuits type « 20 minutes »
Magazines avec beaucoup d'images type National Geographic, Courrier International, Paris Match…
Dictionnaires bilingues

WORKFLOW

1 Préparation - 30 minutes

NB pour l'animateur : élaborer un modèle type de Une.

Mise en place d'une Une vierge à compléter par les participants.

Réalisation d'un modèle type de Une en s'appuyant sur la Une des journaux gratuits. Dans cette Une type, mêler collages et dessins, inventions et faits réels.

Mise à disposition de tout le matériel, notamment des magazines, sur des tables disposées en cercle. À chaque place, l'animateur peut déposer une Une vierge ainsi que du matériel créatif à partager entre les participants.

2 Lancement - 10 minutes

Petit débriefing sur le fonctionnement de la Une, en se basant sur une Une d'un magazine ou d'un journal.

Expliquer où se trouvent la date/le prix/le n°/les informations principales.

Expliquer la partie créative : chaque participant crée sa Une en découpant, collant, dessinant.

Prendre exemple sur le modèle de Une réalisé au préalable.

Souligner qu'il est possible de découper des choses déjà existantes pour les coller sur sa Une, mais également d'inventer son article en dessinant.

Avant de lancer l'activité, présenter les outils mis à disposition : magazines, journaux, matériel (ciseaux, colle…), dictionnaires et applications de traduction.

3 Déroulement - 1 heure 30 minutes

Les participants sont libres de faire ce qu'ils veulent : soit une vraie Une avec de vraies informations, soit une Une personnalisée, avec leurs propres événements.

L'animateur prend place parmi les participants et crée sa Une en restant disponible.

4 Clôture - 15 minutes

Chacun est invité à parler de sa Une et des événements qu'il a choisi d'y faire figurer.

Les participants peuvent repartir avec leurs travaux.