

Journée internationale des droits des femmes

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par BSF



Objectifs

Comprendre l'évolution historique des droits des femmes en France
Connaître les différentes figures mondiales féminines ayant milité pour les droits des femmes et plus généralement pour la paix
Exprimer sa créativité en dessinant ou coloriant des portraits de femmes qui ont changé le monde ou tout simplement qui ont marqué les résidents à titre personnel
Discuter en français autour du droit des femmes et des femmes célèbres qui ont changé le monde

Matériel

Ordinateur
Livre
Feuilles
Stylos
Crayons à papier
Crayons de couleur
Feutres
Peinture
Pinceaux
Feuilles cartonnées
Tablettes

Compétences travaillées

Expression orale du français
Créativité à travers le dessin ou le coloriage
Capacité à discuter et débattre autour d'un sujet
Compréhension orale grâce aux vidéos

Contenus utilisés

Livre « Paix : 40 artisans de paix » collection Gallimard Jeunesse (contenu de Nanterre) de Sandrine Mirza

Google images : pour l'impression des coloriages de femmes

Outil d'e-formation en français : bande dessinée numérique de l'Unesco sur les femmes dans l'histoire de l'Afrique

Site sur les dates importantes de l'histoire des femmes en France :
<https://bit.ly/3aRL92U>

Une vidéo sur le travail des femmes en France de 1914 à 2000 :
<https://bit.ly/35pMugr>

Une vidéo de « 1 jour 1 question : pourquoi-existe-t-il une journée de la femme ? » :
<https://bit.ly/3aQ7Og8>

Un quiz sur la journée de la femme :
<https://bit.ly/2VShmDb>

Une vidéo YouTube sur le féminisme :
<https://bit.ly/2zDpgYi>

Une BD interactive :
<https://bit.ly/3f72msl>

Wikipédia pour certaines biographies

Pré-requis

Être ouvert à la question du droit des femmes, ou au moins ouvert à la discussion

WORKFLOW

1 Préparation - 3 heures

NB pour l'animateur : avant l'activité, se renseigner sur les femmes prises en exemple lors de l'activité.

Nous avons réuni différents contenus afin d'avoir une variété de personnages et événements sur la thématique du droit des femmes à aborder.

- Nous avons ainsi imprimé trois bandes dessinées qui racontent l'histoire de femmes qui ont milité dans l'histoire : Funmilayo Ransome-Kuti, la mulâtresse solitude, Wangari Muta Maathai.
- Nous avons imprimé les coloriages de trois femmes : Malala, Angela Davis et Frida Kahlo (coloriages destinés aux enfants).
- Par ailleurs, nous avons photocopié trois biographies de femmes présentes dans le livre « Paix : 40 artisans de paix ».
- Nous avons fait une chronologie des dates des droits français des femmes.
- Nous avons fait un document intitulé « Ces femmes qui ont changé le monde » dans lequel nous avons présenté une photo et une courte biographie des femmes suivantes : Rosa Parks, Malala, Aung San Suu Kyi, Cecilia Payne-Gaposchkin, George Sand, Angela Davis, Simone Veil.
- Nous avons imprimé deux petites biographies de deux femmes musulmanes ayant milité pour le droit des femmes : la syrienne Naziq al-Abid et l'afghane Sonita Alizadeh.
- Nous avons cherché des vidéos sur le sujet ainsi qu'un quiz en ligne.

2 Lancement - 10 minutes

Présenter le thème de la journée en expliquant que nous organisons une activité autour de la journée internationale du droit des femmes.

3 Déroulement - 4 heures

Nous allons tout d'abord présenter aux participants les différents supports que nous avons imprimés : frise chronologique, portraits de femmes imprimés, bandes dessinées. Ensuite, selon leurs envies, ils pourront : regarder les vidéos sur le sujet et débattre autour des luttes évoquées, colorier les figures de femmes imprimées ou alors dessiner à l'aide de la peinture, des feutres ou des crayons de couleur le

portrait d'une des femmes que nous leur avons présenté, ou d'une femme qu'ils admirent personnellement.

Discuter autour de la frise chronologique et des femmes dont nous avons imprimé les biographies, débattre, parler de la situation des femmes dans leur propre pays.

Les participants qui le souhaitent peuvent répondre au quiz sur les tablettes.

4 Clôture - 5 minutes

À la fin de l'activité, les participants peuvent repartir avec leur dessin, s'ils en ont fait un, repartir avec la frise chronologique et les autres supports qui les ont intéressés.