

# Atelier de français - j'écris une histoire

ALPHABÉTISATION & LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

par BSF



## Objectifs

---

Améliorer son vocabulaire en français  
Écrire en français  
Créer une histoire  
Se divertir

## Matériel

---

Feuilles blanches  
Stylos/crayons à papier  
Gomme  
Imprimante  
Tableau Velleda + feutres  
Tablette

## Contenus utilisés

---

Dictionnaires  
Applications de conjugaison et de traduction  
Une BD sans texte est l'idéal (exemple : Un Océan d'amour de Panaccione et Lupano)  
Exercices de français en ligne : Le Point du FLE :  
[https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/exercices\\_de\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_francais.htm)

## Pré-requis

---

Niveau A1/A2 minimum en français

## WORKFLOW

1

### Préparation - 30 minutes

**NB pour l'animateur : penser à recharger les tablettes avant le début de l'activité. Cette activité permet de faire découvrir la BD aux participants.**

Mettez en place la salle : organisez les tables ainsi que les chaises comme vous le souhaitez dans l'espace.

Photocopiez l'extrait choisi en un nombre d'exemplaires correspondant au nombre de participants.

Mettez à disposition une tablette par personne, les dictionnaires, le livre utilisé, les feuilles et crayons, etc.

2

### Lancement - 15 minutes

Accueillez et installez les participants. Expliquez la durée de l'activité et l'objectif (qui est d'imaginer la suite d'une histoire).

Distribuez à chaque participant une photocopie de l'histoire choisie. Ils ont la possibilité de se mettre en binôme pour s'aider dans la création de l'histoire.

Expliquez le sens de lecture des différentes cases, ajoutez des numéros si nécessaire.

Selon leur niveau de français, les participants ont deux choix :

- Soit ils imaginent des dialogues correspondant aux images, décrivent le contexte...
- Soit ils inventent la suite de l'histoire.

#### **Exemple avec « Un Océan d'amour »**

Ils décrivent les images une par une : une femme vêtue de noir court dans un village. Elle semble paniquée. Elle toque à une porte et c'est une vieille dame qui ouvre la porte. « Bonjour madame, je cherche cette personne, elle a disparu, je suis inquiète... »

Ils inventent la suite de l'histoire : dans la boule de cristal, la voyante avait vu quelque chose d'affreux. Son mari avait disparu et avait été kidnappé par des ogres, etc.

Expliquez aux participants qu'ils sont libres d'écrire ce qu'ils veulent, qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, le but est d'imaginer en français.

3

## Déroulement - 1 heure 30 minutes

Les participants s'approprient les images. Ils écrivent la suite ou les dialogues de l'histoire.

Des mots clefs sont écrits sur le tableau Velleda : boule de cristal, voyante, etc.

L'animateur accompagne les participants. Il reste en retrait et peut orienter les participants à l'aide de vocabulaire spécifique et corrige les formulations de phrases, le vocabulaire et la conjugaison si nécessaire.

Les tablettes servent pour le vocabulaire ou des traductions.

Une fois les histoires écrites, orientez les participants vers des exercices de français dans des manuels ou sur Internet grâce à des sites comme Lepointdufle.net, par exemple :

[https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/exercices\\_de\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_francais.htm)

### Facultatif

Les participants peuvent lire leurs histoires aux autres participants. Ils sont invités à repartir avec leurs histoires ou à les afficher.

4

## Clôture - 5 minutes

Rappelez les sites Internet où les participants peuvent trouver des ressources en français.