

# Découverte du slam

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Aurore (BSF)



## Objectifs

---

- Enrichir son vocabulaire
- Comprendre le système du slam
- Créer des liens avec les autres participants
- Améliorer son français oral
- Se divertir

## Compétences travaillées

---

- Écrites
- Musicales
- Linguistiques
- Sociales

## Pré-requis

---

Niveau A1 minimum en français

## Matériel

---

- Feuilles
- Crayons/stylos
- Tableau Velleda et feutres
- Feutres et crayons de couleur
- Ordinateur et périphériques (dont imprimante)
- Câble HDMI
- Enceinte

## Contenus utilisés

---

Vidéo de slam (exemple : Grand Corps Malade – Je viens de là) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=8LXaSFgVxGs>  
Paroles de slam

## WORKFLOW

### 1 Préparation - 30 minutes

**NB pour l'animateur : établir une liste de vocabulaire « difficile » pour les participants et trouver des synonymes.**

Préparer la salle, brancher l'enceinte à l'ordinateur.

Préparer le texte à trous des paroles.

Disposer des feuilles et des crayons dans la salle ainsi que les textes à trous sur les différentes tables.

Répartir les chaises et les tables en arc de cercle de manière à ce que chaque participant puisse entendre les paroles et voir le tableau Velleda.

### 2 Lancement - 20 minutes

Accueil et installation des participants.

Explication de l'activité, de sa durée ainsi que des différents ateliers proposés.

### 3 Dérroulement - 2 heures 20 minutes

Demander aux participants ce que leur évoquent le slam, la poésie et le rap. Leur présenter la définition du slam et dans quel contexte il se pratique.

#### **Atelier 1 : compréhension orale et texte à trous (1 heure 30 minutes)**

Distribuer le texte à trous (paroles) aux participants.

Écouter une première fois la chanson en entier puis couper le texte en différentes parties.

S'arrêter à chaque trou.

Lorsque les participants trouvent le mot, l'inscrire sur le tableau pour s'assurer que tous les participants ont la bonne orthographe du mot.

S'arrêter à chaque paragraphe pour expliquer ou discuter autour de la signification des paroles.

Une fois les paroles complétées, demander aux participants si le texte est bien compris et s'il y a d'autres mots de vocabulaire à expliquer.

### **Atelier 2 : karaoké (30 minutes)**

Chanter la chanson tous ensemble plusieurs fois à l'aide des paroles (texte à trous rempli).

## **4 Clôture - 15 minutes**

Inviter les participants à repartir avec leurs paroles.

Suite possible : écriture de slam. Choix d'une thématique et explication des règles de fonctionnement du slam/rap/poésie.