Atelier origami

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Louise Quirion • avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Valentin Ribet

CC BY SA

PUBLIC	PARTICIPANTS	ANIMATEURS	NIVEAU	PRÉPARATION	ACTIVITÉ

Description

Accueil des personnes migrantes en bibliothèque

Objectifs

S’initier à suivre un tutoriel
Obtenir une réalisation finale valorisante

Matériel

Papeterie : papier origami, ciseaux et Scotch
Support pour les vidéos de l’Ideas Cube (ordinateur, tablette…)
Photocopieuse (optionnel)

Compétences travaillées

Entraide
Capacité à suivre des consignes
Motricité fine

Contenus utilisés

Livres sur l’origami
Ressources de l’Ideas Cube, rubrique « Handcraft – origami »

Pré-requis

Niveau A2 et +
Concentration et patience
Être capable d’un travail minutieux

WORKFLOW

1 Introduction (à dire avant de commencer)

L’origami est un art chinois qui consiste à créer des figures en pliant du papier.

Pas besoin de parler très bien français ou d’avoir un talent artistique pour faire de l’origami, il suffit de suivre les schémas et de s’entraider !

2 Déroulement

Préparation en amont

Pré-sélectionner des livres sur l’origami et s’approprier les contenus de l’Ideas Cube sur le sujet.

Réaliser quelques origamis pour montrer des exemples aux participant.e.s.

Mise en place

Installer des tables et des chaises, disposer les livres, les origamis déjà faits et le matériel de papeterie sur les tables et mettre à disposition les supports de l’Ideas Cube sur des ordinateurs ou tablettes.

Éventuellement photocopier les instructions des origamis qui vous semblent pertinentes et les disposer sur les tables.

3 Lancement

Expliquer le principe de l’origami pour ceux.celles qui ne connaissent pas et montrer les origamis déjà finis.

Préciser que deux sortes d’outils sont à disposition : les livres (ou les photocopies) et les supports de l’Ideas Cube.

Pliage

Assis autour des tables, les participant.e.s se saisissent des outils et des ressources

et confectionnent les origamis de leur choix. Les animateurs.trices prennent place avec eux.elles et les accompagnent, en leur apportant de l'aide si besoin.

Les participants peuvent repartir avec leur origami ou l'accrocher dans la salle.

Astuce

De la cocotte en papier à l'origami modulaire, vous pouvez varier les approches et les niveaux de difficulté pour intéresser un maximum d'usagers.ères.

4 Variante

En laissant les outils et les ressources à disposition, les usager.ères peuvent s'approprier cette activité et la mener en autonomie, en se basant sur leurs connaissances et l'entraide.

Cette activité peut aussi avoir lieu en dehors de la bibliothèque.