

Découverte de la presse : faire une revue de presse en français et en langue étrangère

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Diane Marion • avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Valentin Ribet



 PUBLIC	 PARTICIPANTS	 ANIMATEURS	 NIVEAU	 PRÉPARATION	 ACTIVITÉ
--	--	--	--	---	--

Description

Accueil des personnes migrantes en bibliothèque

Objectifs

Découvrir l'espace presse de la bibliothèque
Parler de l'actualité en France et à l'international

Matériel

Plusieurs types de journaux (quotidiens, hebdomadaires, mensuels, satiriques, mooks, magazines)
Colle
Ciseaux
Prévoir d'utiliser la photocopieuse de la bibliothèque
Ordinateur et vidéoprojecteur pour la vidéo

Compétences travaillées

Compréhension et expression écrites et orales
Compétences interculturelles

Contenus utilisés

La vidéo « Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ? » à retrouver dans l'Ideas Cube (aller à l'onglet « Connaître la France et Paris »)

Pré-requis

S'assurer que les personnes présentes ont un niveau B1 minimum dans leur langue maternelle et en français, à l'écrit et à l'oral

Si des participant.e.s ont davantage de difficultés linguistiques, s'assurer que certain.e.s pourront effectuer des traductions en langue maternelle

WORKFLOW

1 Introduction (à dire avant de commencer)

- Brainstorming.
- Introduction à la presse via la vidéo « Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ? »
- Présentation de différents titres de presse et de l'espace presse.
- Réalisation de la revue de presse.

La revue de presse permet de mettre l'accent sur les faits d'actualité de la semaine, du jour ou du mois qui nous ont marqués.

La revue de presse ne se concentre pas seulement sur des faits dramatiques. C'est l'occasion de découvrir et de faire découvrir des événements variés en France et à l'international.

2 Déroulement

Préparation

Sélectionnez un hebdomadaire, un quotidien et un mensuel disponibles à la bibliothèque.

Préparez également une sélection des titres de presse disponibles en langues étrangères.

Si vous n'avez pas de titres en langues étrangères, pensez à réserver quelques postes informatiques pour que les participant.e.s puissent faire des recherches en ligne.

Brainstorming

Posez quelques questions d'ordre général autour de la presse aux participant.e.s : comment vous informez-vous dans votre pays ? Et en France ? Connaissez-vous des journaux français ?

Cela permettra de briser la glace et de vous rendre compte du niveau des participant.e.s.

Introduction

Passez la vidéo « Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France ? » et laissez un temps aux participant.e.s pour poser des questions.

La vidéo est adaptée pour les plus jeunes mais pas forcément pour un public adulte.

Si vous voyez que les participant.e.s sont familiarisé.e.s avec la presse, vous pouvez passer directement à l'étape suivante.

Présentation de différents titres de presse et de l'espace presse

Présentez les différents titres que vous avez préalablement sélectionnés.

Laissez le temps aux participant.e.s d'observer et de comparer les différents supports, de voir leurs ressemblances et leurs différences et de poser des questions.

Accompagnez ensuite les participant.e.s à l'espace presse de votre bibliothèque pour qu'ils.elles puissent découvrir par eux.elles-mêmes la variété des titres proposés.

À ce moment-là, vous pouvez organiser un jeu de piste pour encourager les participant.e.s à découvrir des titres !

Réalisation de la revue de presse de la semaine

Laissez ensuite les participant.e.s, individuellement ou en binôme selon la taille du groupe et les envies de chacun.e, feuilleter les journaux et revues disponibles, sélectionner les articles et/ou photos qui les intéressent, les photocopier, les coller ensuite sur le support — feuille canson ou autre — qui sera affiché à l'entrée de l'espace presse.

Si vous possédez des titres en langues étrangères, le français et d'autres langues peuvent être mêlées sur le même support.

La temporalité peut varier en fonction des envies du groupe : revue de presse du jour, de la semaine ou du mois.

3

Variantes et suites possibles

Cette activité peut se réaliser exclusivement en ligne si vous avez un créneau horaire réservé et plusieurs postes informatiques. Cela permettra d'initier également les participant.e.s à la recherche et à la navigation sur le Web.

Vous pouvez également poursuivre cet atelier par une conversation sur les médias en général.

Le site du [CLEMI](#) propose une multitude de ressources, notamment des [vidéos](#), qui peuvent servir de supports déclencheurs à la discussion.