

Atelier de conversation en français

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Louise Quirion • avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Valentin Ribet



 PUBLIC	 PARTICIPANTS	 ANIMATEURS	 NIVEAU	 PRÉPARATION	 ACTIVITÉ
--	--	--	--	---	--

Description

Accueil des personnes migrantes en bibliothèque

Objectifs

Améliorer son français
Créer du lien entre usagers.ères

Matériel

Chaises ou fauteuils
Journal du jour
Papier et crayons
Thé et café (optionnel)
Dictionnaires bilingues dans différentes langues (optionnel)

Compétences travaillées

Sociales
Linguistiques

Contenus utilisés

Cartes conversation (elles sont disponibles dans la rubrique « Ressources pour les fiches d'activités » de l'Ideas Cube)*

Pré-requis

Vouloir discuter en français
Comprendre que l'atelier n'est pas un cours de français

WORKFLOW

1 Introduction (à dire avant de commencer)

Pas besoin de parler un français parfait pour participer à l'atelier de conversation ! Ici vous pouvez discuter et prendre confiance dans votre niveau de langue. Le but est de passer un moment agréable et convivial ensemble, tout en apprenant de nouveaux mots à votre rythme.

2 Préparation

Installation des participant.e.s.

Discussion en français et jeux.

3 Déroulement

Préparation

Réserver un espace calme où il est possible de faire du bruit (parler à voix haute à plusieurs).

Disposer les chaises/fauteuils en cercle.

Imprimer les Cartes conversation, les découper et les assembler. Prendre le journal du jour.

Mise en place

Accueillir les participant.e.s, leur proposer du thé/café si vous en avez.

L'atelier en trois étapes

– Présentations :

Chacun.e se présente rapidement, de la manière qui le.la met à l'aise (pas d'obligation de dire son pays d'origine ou son parcours, par exemple).

– Point actualités :

Parler de sujets d'actualité en se basant sur le journal du jour. Sans forcément évoquer des sujets polémiques ou politiques, c'est l'occasion de parler des actualités

de la ville, de mettre en avant des événements gratuits, de parler de sport, de culture, etc.

Choisir un sujet à l'avance ou demander aux participant.e.s ce qui les a marqué.e.s dans les actualités de la semaine.

– Les Cartes conversation :

Utiliser les Cartes conversation pour poser des questions aux participant.e.s et discuter en français. Si le sujet ne convient pas aux participant.e.s ou ne les inspire pas, en changer.

Les participant.e.s choisissent leur contribution, si ils.elles ne sont pas à l'aise sur certains sujets ils.elles ne sont pas obligé.e.s de s'exprimer.

4

Variantes

De nombreuses variantes sont possibles. Par exemple, les ateliers peuvent se tenir hors de la bibliothèque et donner lieu à des thèmes spécifiques (l'art/dans un musée, la nature/dans un parc etc.). Il est possible de proposer différents types de jeux pour inviter à la parole (par exemple ici : <http://users.skynet.be/commissionalphaverviers/>).

Vous pouvez aussi vous servir des ressources disponibles sur l'Ideas Cube pour provoquer la discussion. Par exemple, regarder un court métrage (rubrique « Silent animated movies ») ou écouter une chanson (rubrique « Musique ») puis en discuter ensemble.

Les ateliers peuvent être gérés en autonomie par les usagers en laissant les Cartes conversation à leur disposition.

5

*** Contenus supplémentaires**

Les Cartes conversation sont des outils pour créer la discussion. Vous pouvez ensuite la laisser suivre son cours et dériver au besoin — l'important c'est de discuter tous.tes ensemble !