

Cercle de lecture facile

ACCUEIL & INTÉGRATION DES PERSONNES EN SITUATION DE MIGRATION

par Diane Marion • avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Valentin Ribet



 PUBLIC	 PARTICIPANTS	 ANIMATEURS	 NIVEAU	 PRÉPARATION	 ACTIVITÉ
--	--	--	--	---	--

Description

Partager un moment convivial par rapport à un ouvrage

Objectifs

S'approprier un texte
Partager ses émotions, ses sentiments

Compétences travaillées

Compréhension écrite
Expression orale

Pré-requis

Niveau de langue A2 minimum à l'oral et à l'écrit

Matériel

Des gommettes de couleur sur les ouvrages pour identifier facilement les niveaux de lecture

Contenus utilisés

Sélection d'ouvrages en lecture facile
Carnets de lecture (facultatif)
Cartes « rôles » (facultatif)

WORKFLOW

1 Introduction (à dire avant de commencer)

L'idée des cercles de lecture est de partager un moment convivial par rapport à un ouvrage.

Partager ses émotions et ses opinions sans complexe est important. Que vous ayez aimé ou non votre lecture, dites-le ! Chacun.e pourra librement se faire son opinion par la suite.

2 Présentation des ouvrages

NB pour l'animateur.trice : connaître les ouvrages proposés et sélectionner des passages pour chaque ouvrage (la quatrième de couverture et les deux premières pages du livre par exemple). S'assurer que les participant.e.s pourront lire des extraits à voix haute. Avoir un rôle de médiateur.trice et de facilitateur.trice et se tenir à disposition des différents groupes en cas de questions ou de blocages.

L'animateur.trice présente brièvement les ouvrages sélectionnés et explique que le niveau de difficulté de lecture est indiqué par des gommettes de couleur.

(exemples : bleu = facile, vert = difficile, rouge = très difficile)

3 Choix des livres et constitution des groupes

Chaque participant.e est invité.e à prendre connaissance des ouvrages proposés.

Faites ensuite un sondage : qui est intéressé par quel livre ? Cela permettra de constituer des groupes.

4

Explication du fonctionnement

Dans chaque groupe, il y aura :

- un.e lecteur.trice
- des auditeurs.trices : ils pourront poser des questions à l'ensemble du groupe et partager leurs émotions sous forme de mots ou de dessins

Ces rôles pourront être librement décidés dans chaque groupe ou être tirés au sort.

Les participant.e.s peuvent écrire leurs remarques ou les illustrer sur des feuilles (leurs Carnets de lecture) ou les partager à l'oral.

5

Restitution des impressions

À la fin du cercle, l'animateur.trice fait un tour pour récolter les impressions de chaque groupe et, éventuellement, leurs envies de lecture pour le prochain cercle.

6

Variante

Si vous possédez des audio-livres dans votre médiathèque, ce support peut très bien convenir à l'animation d'un cercle de lecture et sera plus accessible pour de faibles lecteurs.trices. Dans ce cas, procédez à l'écoute d'un passage avec l'ensemble des participant.e.s et laissez ensuite libre cours aux réactions !